



MARCO POCCIONI MARCO VALSANIA e RAI CINEMA



presentano

INNAMORARSI

E ALTRE PESSIME IDEE

un film di

SIMONE ALEANDRI

Con LINO GUANCIALE, ILENIA PASTORELLI, ANDREA DELOGU, CLAUDIO COLICA

GRAZIA SCHIAVO, DAVIDE DEVENUTO



RAI CINEMA S.p.A.

NELLE SALE DAL 28 MAGGIO

Durata: 97 minuti

una produzione

RODEO DRIVE con RAI CINEMA



Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO

PATRIZIA BIANCAMANO
patriziabiancamano.press@gmail.com

Tel. + 39 335 638 2882

PAOLA SPINETTI
paola@paolaspinetti.it
Tel. +39 335 716 0392

01 Distribution – Comunicazione

Annalisa Paolicchi: annalisa.paolicchi@raicinema.it

Rebecca Roviglioni: rebecca.roviglioni@raicinema.it

Cristiana Trotta: cristiana.trotta@raicinema.it

Stefania Lategana: stefania.lategana@raicinema.it

Materiali **disponibili** sull'homepage del sito www.01distribution.it
Media partner Rai Cinema Channel www.raicinemachannel.it

Crediti non contrattuali

Scheda tecnica

Regia	Simone Aleandri
Soggetto e sceneggiatura	Alessandra Martellini, Ciro Zecca
Fotografia	Gianni Chiarini (C.C.S.)
Montaggio	Lorenzo Campera
Musiche	Matteo Buzzanca
Scenografia	Biagio Fersini
Arredamento	Sandra Astorino
Costumi	Beatrice Giannini
Suono	Luigi Petrazzuolo
Casting	Armando Pizzuti (u.i.c.d.)
Trucco	Francesca Rossi
Acconciature	Iolanda Grandone
Produttore esecutivo	Davide Tovi
Produttore delegato	Clarice Cartier
Prodotto da	Marco Poccioni Marco Valsania
Una produzione	Rodeo Drive
Con	Rai Cinema
	
Distribuzione	01distribution

Cast artistico

Lino Guanciaie	<i>Lino</i>
Ilenia Pastorelli	<i>Matilde</i>
Andrea Delogu	<i>Sofia</i>
Claudio Colica	<i>Tommy</i>
Grazia Schiavo	<i>Grazia</i>
Davide Devenuto	<i>Chef Paolo Marchese</i>
Mauro Cardinali	<i>Damiano Gatti</i>
Chiara Condello	<i>Aurora</i>

Sinossi

Lino (Lino Guanciale), avvocato di successo, vede la sua vita crollare quando la moglie **Grazia** (Grazia Schiavo) decide di lasciarlo per un affascinante chef, **Paolo** (Davide Devenuto). Mosso da un desiderio di rivalsa, Lino escogita un piano: dimostrare a Grazia che Paolo è un seduttore pronto a tradirla e ad abbandonarla. Per riuscire nel suo scopo coinvolge **Sofia** (Andrea Delogu), una donna bellissima sommersa in guai legali con l'ex fidanzato. Lino le offrirà assistenza legale, lei dovrà sedurre Paolo. Saranno aiutati dagli eccentrici amici di Lino (**Tommy**, Claudio Colica) e di Sofia (**Matilde**, Ilenia Pastorelli). Ma l'imprevisto è dietro l'angolo: da questa insolita collaborazione nasce qualcosa che nessuno aveva previsto.

Il regista

Simone Aleandri

Simone Aleandri (Roma, 1980) esordisce nel 2011 con *Antonio+Silvana=2*, presentato alla Festa del Cinema di Roma e selezionato all'International Documentary Film Festival Amsterdam, avviando un lavoro nel documentario d'autore che prosegue con titoli come *Viva Sarajevo*, *Tre volte Gerusalemme*, *Mater Matera*, *Sono cosa nostra*, *As Time Goes By* e *Polvere*.

Nel corso degli anni realizza anche lavori per la televisione, tra cui la serie *I giganti* e *Grand'Italia*, in onda sui principali network, e pubblica *Fare un documentario*, manuale sul cinema del reale.

Debutta nel cinema di finzione con il film *La notte più lunga dell'anno*, presentato al Torino Film Festival e distribuito nelle sale italiane nel 2022. Torna alla Mostra del Cinema di Venezia (Giornate degli Autori) con *Seydou, il sogno non ha colore*, il documentario che vede come interprete principale il protagonista del film *Io Capitano* di Matteo Garrone e che entra nella cinquina finalista ai Nastri d'Argento 2025.

Con *Innamorarsi e altre pessime idee* Simone Aleandri firma la sua prima commedia romantica, mantenendo al centro del suo lavoro i personaggi e le relazioni.

Il cast

Lino Guanciale

Nato nel 1979 ad Avezzano (L'Aquila), dopo alcuni trascorsi rugbistici (selezione Nazionale under 16 e under 19), si iscrive all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico, dove si diploma nel 2003 e ottiene il "Premio Gassman" come miglior allievo degli ultimi dieci anni. Subito dopo inizia a lavorare in teatro, prima con Gigi Proietti (*Romeo e Giulietta*, spettacolo inaugurale del Globe Theatre di Roma), poi con Claudio Longhi, con cui instaura un lungo e fortunato sodalizio che dura tuttora, collaborando con alcuni tra i più importanti nomi del palcoscenico italiano, da Luca Ronconi a Franco Branciaroli a Massimo Popolizio. Al lavoro in teatro affianca da sempre l'attività di insegnamento e divulgazione scientifico-teatrale negli istituti scolastici medi superiori e nelle università.

Al cinema esordisce nel 2008, interpretando Wolfgang Amadeus Mozart in *Io, Don Giovanni* di Carlos Saura, cui segue *La prima linea* di Renato De Maria. In seguito è nel cast – tra gli altri – di *Vallanzasca – Gli angeli del male* di Michele Placido, *Il gioiellino* di Andrea Molaioli, *Il mio domani* di Marina Spada, *To Rome with Love* di Woody Allen, *La scoperta dell'alba* di Susanna Nicchiarelli, *Il volto di un'altra* di Pappi Corsicato, *L'estate sta finendo* di Stefano Tummolini, *Maraviglioso Boccaccio* di Paolo e Vittorio Taviani, *I Peggiori* di Vincenzo Alfieri, *Arrivano i prof* di Ivan Silvestrini.

In tv ha interpretato le fiction *Il segreto dell'acqua* di Renato De Maria, le tre stagioni di *Una grande famiglia* (per la regia di Riccardo Milani e Riccardo Donna) ed è stato protagonista maschile di alcune serie di grande successo in onda sulle reti Rai (tra le altre *Che Dio ci aiuti 2 e 3*, *La dama velata*, *Non dirlo al mio capo*, *La porta rossa*, *L'Allieva*, *Il Commissario Ricciardi*, *Sopravvissuti*, *L'invisibile*) e su Sky (*Un'estate fa*).

Nel 2015 ha ricevuto il "Premio Flaiano" come Personaggio rivelazione dello spettacolo italiano.

Ilenia Pastorelli

Sin da adolescente concilia la passione per la danza, formandosi all'Accademia Nazionale di Danza, e quella per la musica, esibendosi come deejay nei locali più rinomati sia in Italia che all'estero.

Raggiunge la notorietà nel 2011, partecipando alla XXII edizione del Grande Fratello.

Nel 2015 viene notata da Nicola Guaglianone, sceneggiatore del film *Lo chiamavano Jeeg Robot*, diretto da Gabriele Mainetti che la sceglie per il ruolo della protagonista femminile con cui vince nel 2016 il David di Donatello come migliore attrice protagonista.

Sempre nel 2016, insieme a Raoul Bova presta il suo volto per il videoclip di Biagio Antonacci *One day*, canzone omaggio a Pino Daniele.

Nell'estate dello stesso anno Marco Giusti la chiama a co-condurre insieme a Fabrizio Biggio, l'edizione estiva della trasmissione televisiva *Stracult*.

Nel 2017 viene scelta da Carlo Verdone per interpretare il ruolo di Luna in *Benedetta follia*.

Il 2018 la vede sul set del film *Cosa fai a Capodanno?* per la regia di Filippo Bologna, dell'ultima pellicola di Massimiliano Bruno *Non ci resta che il crimine*, in cui è la protagonista femminile accanto a Marco Giallini, Gian Marco Tognazzi, Edoardo Leo e Alessandro Gassman, e della commedia al femminile *Brave ragazze* di Michela Andreozzi.

Nel 2019 è la protagonista per il cinema, insieme a Fabio De Luigi, del film *E noi come stronzi rimanemmo a guardare* con la regia di Pif. Nello stesso anno è in tv al fianco di Adriano Celentano nello show televisivo *Adrian*.

L'anno successivo è Angela nel film *Io ed Angela* diretto da Simone Paragnani.

Nel 2021 recita nel film cinema *Quattro metà* diretta da Alessio Maria Federici e partecipa con un cameo nel ruolo di Sabrina al terzo capitolo del film di Massimiliano Bruno *C'era una volta il crimine*. Sempre nel 2021 è la protagonista del film horror *Occhiali neri* diretta da Dario Argento presentato alla 72° edizione del Festival del cinema di Berlino.

Nel 2022 si divide tra due set, al fianco di Enrico Brignano e Luca e Paolo nella commedia *Da grandi* diretta da Fausto Brizzi e nella commedia *Lo sposo indeciso* diretta da Giorgio Amato al fianco di Gian Marco Tognazzi ed Ornella Muti.

Nel 2024 è su Netflix con la serie *Adorazione* per la regia di Stefano Mordini.

Nel 2025 pubblica il suo primo romanzo, *Non so come è successo*.

A inizio 2026 interpreta Valeria nel film *Prendiamoci una pausa* di Christian Marazziti.

Andrea Delogu

È una conduttrice televisiva e radiofonica, attrice e scrittrice e, la recente vittoria al programma *Ballando con le stelle* per l'edizione 2025, riconferma il talento poliedrico di Andrea.

Inizia la sua gavetta in radio e debutta in tv nel 2002 nello show di Italia 1, *Mai dire domenica*, come Letteronza. Dal 2014 e per sei edizioni, conduce il programma *Stracult*, inaugurando una carriera fatta di grandi successi e grandi conduzioni come *One Love Manchester* e i *Nastri d'Argento*, oltre a programmi televisivi tra cui il talent show *Dance Dance Dance*, il *Prima Festival 2023*, guidando il pubblico alla scoperta della 73esima edizione del Festival di Sanremo e il *Tim Summer Hits*, grande appuntamento musicale dell'estate che ha presentato per quattro anni consecutivi con Stefano De Martino (2022), Nek (2023) e Carlo Conti (2024/25). Da ottobre 2024 è alla conduzione de *La Porta Magica*, programma in onda su Rai2. Dal 2018 al 2024 conduce su Rai Radio2, insieme a Silvia Boschero, *La Versione delle Due*, programma che vince anche il Diversity Award 2021 e, l'anno successivo, il programma di dibattito sociale *La versione di Andrea*.

Sin da giovanissima studia recitazione, canto e dizione. Interpreta diversi ruoli per il cinema e per la tv, tra cui *Divorzio a Las Vegas* di Umberto Carteni (2020) in cui è co-protagonista, *I soliti idioti 3 - Il ritorno* di Francesco Mandelli, Fabrizio Biggio e Martino Ferro (2024) e, lo stesso anno, nel film per Netflix *Sei nell'anima* di Cinzia TH Torrini, impersona Mara Maionchi. Tra il 2022 e il 2023 conquista il pubblico nei teatri con il suo spettacolo "40 e sto", realizzando oltre 70 date in tutta Italia riscuotendo grande successo di pubblico e critica.

In qualità di autrice, nel 2014 pubblica *La collina* (Fandango Libri), scritto insieme ad Andrea Cedrola, in cui racconta i primi dieci anni della sua vita vissuti nella comunità di San Patrignano, con i suoi genitori, ripreso poi dalla docu-serie del 2020 di Netflix *SanPa - Luci e tenebre di San Patrignano*. Nel 2019 esce *Dove finiscono le parole* (Rai Eri), libro in cui Andrea racconta la vita da dislessica in Italia; nel 2022 è il momento del suo primo romanzo diventato un bestseller, *Contrappasso* (HarperCollins Italia).

Nel 2021 è stata nominata Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana dal Presidente Sergio Mattarella.

Claudio Colica

Attore, autore e content creator nasce a Roma nel 1988. Laureato in Comunicazione pubblica e d'impresa e diplomato al RomEur Academy in montaggio, inizia il suo percorso come content creator sul web nel 2013. Nel 2015 vince il Taormina Film Fest con la sua web serie *Vegan Chronicles*. Nello stesso anno, su Rai2, è nel cast attoriale di *Sorci Verdi*, programma condotto da J-Ax, insieme a Michela Giraud e Fabio Rovazzi. Nel 2017 partecipa al tour musicale di J-Ax e Fedez come attore.

È fondatore, autore e attore dei progetti Minimad e Le Coliche, quest'ultimo insieme al fratello Fabrizio.

Con Le Coliche partecipa a diversi programmi tv tra cui *Il posto giusto* e *Chesarà...* (Rai), *Mai Dire Talk* (Mediaset), *Incredibile ma vero* (DMax) e altri.

Nel 2021 è uscito il primo libro de Le Coliche edito da Mondadori, *Come il mal di pancia*.

Nel 2022 debutta al cinema come attore protagonista in tre titoli: al fianco di Christian De Sica nel film *Natale a tutti i costi*, *Tramite amicizia* di Alessandro Siani e *Io e mio fratello* per la regia di Luca Lucini. Nel 2024 è ancora protagonista in *30 anni (di meno)* di Mauro Graini e poi arrivano il film Amazon *Maschile plurale*, il secondo capitolo del film con De Sica: *Ricchi a tutti i costi* per Netflix, *30 notti con la mia ex* al fianco di Edoardo Leo e Micaela Rasazzotti e *Finché notte non ci separi* di Riccardo Antonaroli con Pilar Fogliati e Filippo Scicchitsno.

Nel 2025 è il protagonista nel film agro-dolce *Dare forma alla nebbia* di Nicola Sersale e chiude l'anno sul set del film *Belve feroci* per la regia di Riccardo Antonaroli. Ad inizio 2026 Claudio prende parte alla serie comica Amazon *L'ingorgo*.

Gli sceneggiatori

Alessandra Martellini

Classe 1996, è diplomata al Centro Sperimentale di Cinematografia. Nel 2020, ottiene dal Premio Mattador la menzione speciale per la sua sceneggiatura *Il diario rosso*. Tra i suoi lavori già realizzati figurano il film comedy-family *La seconda chance* (Rodeo Drive / Rai Cinema), la serie relazionale-poliziesca *Doppio Gioco* (Fabula / Mediaset), l'ottavo episodio della tredicesima stagione e un episodio della quattordicesima stagione di *Don Matteo* (Lux Vide / Rai Fiction). Per il pubblico kids ha scritto la serie *Effetto Giò* e soggetti di puntata e sceneggiature di *Crush – La storia di Matilde*, entrambe prodotte da Stand By Me per Rai Gulp.

È attualmente coinvolta in diversi progetti in produzione: l'adattamento di *Non è un paese per single* di Felicia Kingsley (IIF / Amazon Prime Video) e *Blame it on Rome*, film rom-com internazionale prodotto da Colorado Film per Amazon Prime Video. È inoltre impegnata nello sviluppo di una serie rom-com per IIF e Amazon Prime; una serie rom-com originale per Indigo Film e Netflix, una serie teen-drama per Colorado Film e Amazon Prime, una serie drama-thriller per Fabula e Mediaset, una serie medical per The Apartment Pictures, un film comedy per On Production e Rai Cinema, un film thriller erotico per Colorado Film e un film comedy per IIF.

Ciro Zecca

È diplomato al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Nel 2016 scrive il soggetto e la sceneggiatura del film *Quel bravo ragazzo*, prodotto da Lotus e Medusa. Nel 2018 è autore del soggetto e della sceneggiatura del film *Ci vuole un fisico*, prodotto da Csc e Rai Cinema. È del 2021 *Sotto il sole di Riccione*, del quale scrive la sceneggiatura, prodotto da Lucky Red per Netflix. Nel 2022 scrive la serie *Vita da Carlo*, di Carlo Verdone, per Filmauro e Amazon. Nel 2022 esce su Netflix *Sotto il sole di Amalfi*, seguito di *Sotto il sole di Riccione*, del quale ha scritto soggetto e sceneggiatura. Nel 2023 esce su Paramount la seconda stagione di *Vita da Carlo*, della quale ha scritto soggetti e sceneggiature, e il film prodotto da Rai Cinema e Rodeo Drive *La seconda chance*. Ha scritto il soggetto e la sceneggiatura di *Mica è colpa mia*, un film Netflix Original prodotto da Indigo, trasmesso sulla piattaforma nel 2025. Sono attualmente in sviluppo il film *Maledetti intrusi*, prodotto da On, e la serie *Nicotina*, prodotta da Indigo per Netflix.